

Bienvenue au

Module d'entraînement 1:

Style d'attribution

11/15 A

© Moritz, Woodward
& Favrod
www.uke.de/mct

Les différentes illustrations ont été utilisées avec l'accord de leurs auteurs respectifs. Pour de plus amples détails (titre, auteur), veuillez consulter la fin de cette présentation.

Attribution: Rendre responsable ou prendre sur soi

Attribution = inférer des causes pour des événements (par ex. rendre responsable ou prendre sur soi)

Attribution: Rendre responsable ou prendre sur soi

Attribution = inférer des causes pour des événements (par ex. rendre responsable ou prendre sur soi)

Nous négligeons parfois les différentes et multiples causes qui peuvent être à la base d'un événement.

Attribution: Rendre responsable ou prendre sur soi

Attribution = inférer des causes pour des événements (par ex. rendre responsable ou prendre sur soi)

Nous négligeons parfois les différentes et multiples causes qui peuvent être à la base d'un événement.

Quelles causes pourrions-nous attribuer à la situation suivante?

Un ami ne vient pas à un rendez-vous.

Explications

Pourquoi votre ami n'est-il pas venu?

Attributions possibles pour ce comportement...

???

Explications

Pourquoi votre ami n'est-il pas venu?

Attributions possibles pour ce comportement...

- « Je ne suis pas assez important à ses yeux. Avec quelqu'un d'autre, il ne se le serait jamais permis. »
- « Il oublie souvent les choses; il s'est trompé d'heure de rendez-vous. »
- « Sa voiture était en panne. »

Explications

Pourquoi votre ami n'est-il pas venu?

Attributions possibles pour ce comportement...

...moi-même

« Je ne suis pas assez important à ses yeux. »

...les autres

« Il oublie souvent les choses. »

...situation/hasard

« Sa voiture est en panne. »

Rendre responsable ou prendre sur soi

Comme exposé précédemment, les événements peuvent avoir de nombreuses causes sous-jacentes. Bien que dans la plus part des cas une multitude de facteurs soient impliqués, souvent, nous n'en considérons qu'un seul aspect (par ex., rendre responsable les autres plutôt que soi-même ou inversement).

« Vous sortez de l'hôpital et vous ne ressentez pas une nette amélioration. »



Explications...

... moi-même:

... les autres:

... situation ou hasard:

« Vous sortez de l'hôpital et vous ne ressentez pas une nette amélioration. »



Explications...

... moi-même:

(influençable)

- « Je n'étais pas assez motivé à collaborer. »
- « Je ne croyais pas à mon rétablissement. »

(moins influençable)

- « Je suis incurable. »
- « J'ai de mauvais gènes. »

... les autres:

- « Les médecins de cet hôpital ont une mauvaise réputation. »
- « Le personnel médical aurait dû investir plus de temps et d'efforts dans mon traitement. »

... situation ou hasard:

- « Si je n'avais pas partagé ma chambre avec six autres patients, je me serais certainement remis. »
- « Si l'hôpital avait été mieux équipé, je serais guéri. »
- « Le processus de rétablissement prend du temps. »

« Vous sortez de l'hôpital et vous ne ressentez pas une nette amélioration. »



Explications...

... moi-même:

(*influençable*)

- « Je n'étais pas assez motivé à collaborer. »
- « Je ne croyais pas à mon rétablissement. »

(*moins influençable*)

- « Je suis incurable. »
- « J'ai de mauvais gènes. »

... les autres:

- « Les médecins ont une mauvaise réputation. »
- « L'hôpital n'aurait dû investir plus de temps et d'argent dans mon traitement. »

... ou hasard:

- « Si je n'avais pas partagé ma chambre avec six autres patients, je me serais certainement remis. »
- « Si l'hôpital avait été mieux équipé, je serais guéri. »
- « Le processus de rétablissement prend du temps. »

Attention: explications ne prenant en compte qu'un seul point de vue!

« Vous sortez de l'hôpital et vous ne ressentez pas une nette amélioration. »



Réponses équilibrées (par ex.: combiner l'influence d'autrui, de la situation et de soi-même; proposer plusieurs explications possibles)

➤ ???

➤ ???

« Vous sortez de l'hôpital et vous ne ressentez pas une nette amélioration. »



Réponses équilibrées (par ex.: combiner l'influence d'autrui, de la situation et de soi-même; proposer plusieurs explications possibles)

- « Le personnel n'avait pas beaucoup de temps, mais j'aurais pu demander plus de soutien et j'aurais dû participer plus fréquemment aux séances de groupe. C'est pourquoi mon séjour n'a pas eu les résultats escomptés. »
- « Peut-être que je devrais être plus patient par rapport à mon rétablissement. Je crois que je pourrais être aidé par des thérapeutes compétents dans le futur. »



Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs!



<p>Attribution à soi-même (par ex. « C'est de ma faute! Je dois mes excuses aux supporters. »).</p>	<p>Inconvénient: ???</p> <p>Avantage: ???</p>
<p>Attribution à autrui/situation (par ex. « Où était le gardien? »; « Ce type de match a toujours sa propre dynamique. »).</p>	<p>Inconvénient: ???</p> <p>Avantage: ???</p>



Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs!



Attribution à soi-même

(par ex. « C'est de ma faute! Je dois mes excuses aux supporters. »).

Inconvénient: réduit la confiance en soi.

Avantage: prendre ses responsabilités est vu comme noble et brave.

Attribution à autrui/situation

(par ex. « Où était le gardien? »; « Ce type de match a toujours sa propre dynamique. »)

Inconvénient: ???

Avantage: ???



Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs!



Attribution à soi-même

(par ex. « C'est de ma faute! Je dois mes excuses aux supporters. »).

Inconvénient: réduit la confiance en soi.

Avantage: prendre ses responsabilités est vu comme noble et brave.

Attribution à autrui/situation

(par ex. « Où était le gardien? »; « Ce type de match a toujours sa propre dynamique. »)

Inconvénient: il est considéré comme impoli de nier sa responsabilité (solution de facilité).

Avantage: la confiance en soi n'est pas menacée.



Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs!



Si vous aviez été plus attentif, l'autre équipe n'aurait pas marqué de but!

Réponses plus neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications).

???

???



Effets de certains styles d'attribution sur des événements négatifs!



Réponses plus neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications).

« Ma performance a été faible, mais je m'améliorerai certainement. »

« Évidemment, c'est très embêtant, mais j'ai quand même empêché certaines de leurs meilleures occasions de but. »



Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs!



Félicitations pour le prix.
Comment avez-vous fait
pour gagner?

Attribution à soi-même

(par ex. « Comme vous l'avez dit tout à l'heure, je suis exceptionnellement doué. »).

Inconvénient: ???

Avantage: ???

Attribution à autrui, à la situation

(par ex. « Je dois tout à mes entraîneurs et à mes parents. »).

Inconvénient : ???

Avantage: ???



Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs!



Félicitations pour le prix.
Comment avez-vous fait
pour gagner?

Attribution à soi-même

(par ex. « Comme vous l'avez dit tout à l'heure, je suis exceptionnellement doué. »).

Inconvénient: se vanter est arrogant.

Avantage: augmente la confiance en soi.

Attribution à autrui, à la situation

(par ex. « Je dois tout à mes entraîneurs et à mes parents. »).

Inconvénient : ???

Avantage: ???



Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs!



Attribution à soi-même

(par ex. « Comme vous l'avez dit tout à l'heure, je suis exceptionnellement doué. »).

Inconvénient: se vanter est arrogant.

Avantage: augmente la confiance en soi.

Attribution à autrui, à la situation

(par ex. « Je dois tout à mes entraîneurs et à mes parents. »).

Inconvénient : la confiance en soi n'est pas rehaussée.

Avantage: on vous considère comme quelqu'un de modeste et qui travaille en équipe.



Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs!



Félicitations pour le prix.
Comment avez-vous fait
pour gagner?

Davantage de réponses neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications)

???

???



Effets de certains styles d'attribution sur des événements positifs!



Félicitations pour le prix.
Comment avez-vous fait
pour gagner?

Davantage de réponses neutres (par ex.: combiner l'influence de soi-même, d'autrui, de la situation; proposer différentes explications)

« Je suis très fier mais j'aimerais aussi remercier mes parents et l'équipe ».

« Thomas Alpha Edison a dit une fois: « Le génie, c'est 99% de sueur et 1% d'inspiration ».

Pourquoi faisons-nous cela?

Des études montrent que beaucoup de personnes [mais pas toutes!] ayant une dépression:

- tendent à attribuer les raisons de l'échec et des événements négatifs à elles-mêmes,
- attribuent le succès à des circonstances avantageuses ou au hasard plutôt qu'à elles-mêmes.

Ce style d'attribution engendre une faible estime de soi!

Pourquoi faisons-nous cela?

Des études montrent que les personnes avec des **idées délirantes** [mais pas toutes!]:

- ont tendance à accuser autrui pour des événements négatifs et pour des échecs personnels,
- ont tendance à penser que tous les événements (positifs/négatifs) sont au-delà de leur propre contrôle.

En particulier, le premier style d'attribution peut amener des problèmes interpersonnels!

Dans quelle mesure des attributions erronées peuvent favoriser de mauvaises interprétations chez les personnes souffrant de psychose? - exemples

Événement	Explication durant la psychose	Autres explications
Des personnes rigolent pendant que vous parlez.	Vous arrivez et les gens commencent à rigoler.	Pure coïncidence: quelqu'un d'autre a fait une blague au même moment; certaines personnes sont amusées par votre humour noir.
Vous avez pris du poids.	Un médecin économe vous a prescrit un médicament au rabais.	Les médications peuvent avoir des effets secondaires, mais un manque d'activité physique et une mauvaise alimentation sont aussi des causes possibles.
Le pneu de votre vélo est à plat.	Vandalisme; attention: la prochaine fois vous allez être blessé.	Vous avez oublié de gonfler vos pneus; vous avez un clou dans le pneu.

Est-ce que quelqu'un pourrait raconter brièvement une expérience personnelle ?

Style d'attribution

But de la séance d'aujourd'hui:

- Penser à des causes possibles pour les événements décrits.
- Ne pas tomber dans le piège d'accepter une seule explication.
- Discuter les conséquences de certaines attributions.

Nous devrions essayer d'être aussi réalistes que possible dans la vie de tous les jours.

Nous ne devrions pas accuser autrui de nos échecs.

De même, nous ne devrions pas sans cesse nous accuser nous-mêmes quand les choses se passent mal.

Lors d'une réclamation, l'employé du magasin vous rembourse le prix entier de l'article.

Pourquoi est-ce que l'employé du magasin vous rembourse le prix entier de l'achat?

Quelle serait selon vous la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Vous entrez dans une pièce et tout le monde arrête de parler.

Qu'est-ce qui aurait pu amener les gens à s'arrêter de parler au moment où vous entrez?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Quelqu'un vous dit que vous n'avez pas l'air bien.

Pourquoi cette personne pourrait avoir dit cela?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Vous ratez un examen.

Pourquoi avez-vous raté cet examen?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



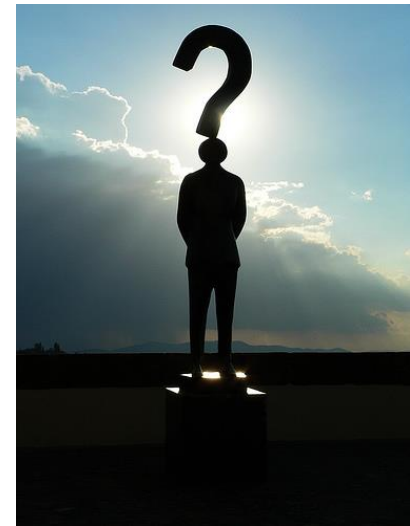
Proposez vos propres exemples!

Qu'est-ce qui aurait pu conduire à la situation?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

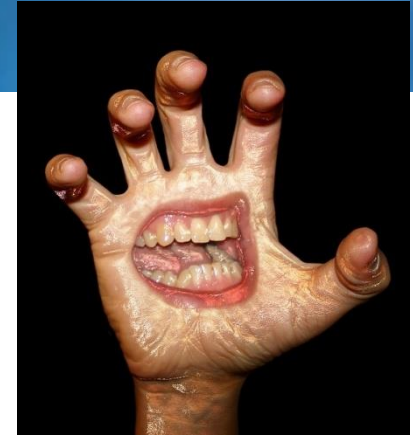
Les circonstances ou le hasard?



«Point d'interrogation» (Marco Bellucci)

«Une voix intérieure vous dit que vous ne valez rien.»

Explications...
...soi-même



...les autres

...situation ou hasard

«Une voix intérieure vous dit que vous ne valez rien.»



Explications...

...soi-même

- « Je me rabaisse constamment; au fond de moi, je dois me détester. »
- « Je deviens fou/folle. »
- « C'est comme si quelqu'un d'autre pensait, alors que je sais que ce sont mes propres pensées. »

...les autres

- « Quelque chose a été implanté dans ma tête. »
- « J'ignore comment, mais quelqu'un a pris le contrôle de mes pensées. »

...situation ou hasard

- « Je suis très stressé/e ces temps, alors je prends tout plus à coeur, même mes pensées. »
- « J'ai une chanson de hard rock dans la tête. »

«Une voix intérieure vous dit que vous ne valez rien.»



Psychose: voix intérieures attribuées à d'autres personnes ou à des forces externes

- « Quelque chose a été implanté dans ma tête. »
- « J'ignore comment, mais quelqu'un a pris le contrôle de mes pensées. »

Entendre des voix Propres pensées ou commandées à distance? Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »	???
« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur rencontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »	???
« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »	???

Entendre des voix

Propres pensées ou commandées à distance?

Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »	<ul style="list-style-type: none">• Environ 15-20% de la population normale a des illusions des sens occasionnelles.• De profondes réflexions peuvent presque être audibles (voix qui résonnent dans notre tête en boucle, murmures; en lisant une lettre d'un ami, certaines personnes entendent sa voix).
« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur rencontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »	???
« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »	???

Entendre des voix

Propres pensées ou commandées à distance?

Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »	<ul style="list-style-type: none">• Environ 15-20% de la population normale a des illusions des sens occasionnelles.• De profondes réflexions peuvent presque être audibles (voix qui résonnent dans notre tête en boucle, murmures; en lisant une lettre d'un ami, certaines personnes entendent sa voix).
« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur rencontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »	<ul style="list-style-type: none">• Nos pensées ne sont pas totalement contrôlables, sinon il n'y aurait pas de place pour la rêverie et l'imaginaire.• Si nous allons à l'encontre de pensées désagréables, elles s'accroissent.• Essai: essayez de ne pas penser pendant quelques instants au nombre 8! - Vous n'y parviendrez pas.
« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »	???

Entendre des voix

Propres pensées ou commandées à distance?

Pour ou contre?



dirigées de l'extérieur	Voix intérieures
« Je les entends très clairement. A côté, mes pensées sont inaudibles. »	<ul style="list-style-type: none">• Environ 15-20% de la population normale a des illusions des sens occasionnelles.• De profondes réflexions peuvent presque être audibles (voix qui résonnent dans notre tête en boucle, murmures; en lisant une lettre d'un ami, certaines personnes entendent sa voix).
« Ces pensées ne sont pas contrôlables. Si je vais à leur rencontre, ça empire même. Cela montre donc que quelqu'un veut m'achever. »	<ul style="list-style-type: none">• Nos pensées ne sont pas totalement contrôlables, sinon il n'y aurait pas de place pour la rêverie et l'imaginaire.• Si nous allons à l'encontre de pensées désagréables, elles s'accroissent.• Essai: essayez de ne pas penser pendant quelques instants au nombre 8! - Vous n'y parviendrez pas.
« Ce sont de méchantes pensées que je ne me permettrais jamais. Je ne pourrais pas faire de mal à une mouche, j'ai pourtant constamment des pensées agressives. »	<ul style="list-style-type: none">• Des pensées qui contredisent nos réflexions, cela arrive fréquemment. Penser ≠ agir: 20% de la population a déjà pensé au suicide, mais ne se suicide pas pour autant à ce moment-là. Nous pouvons même ressentir occasionnellement des envies d'agression envers les personnes qui nous sont chères (par exemple, une mère envers son bébé qui hurle).

Entendre des voix Propres pensées ou commandées à distance? Pour ou contre?



L'idée d'une éventuelle commande à distance des pensées engendre plus de questions qu'elle n'offre de réponses, par exemple:

- La réalisation technique?
- Quand et comment a eu lieu l'implantation?
- Qui pourrait tirer profit et aussi avoir l'argent et le temps de vous faire autant de mal?
- Il existe des moyens plus simples de faire du mal à quelqu'un? Pourquoi en choisir un qui demande autant?

Un ami vous invite à manger.

Qu'est-ce qui a amené cette personne à vous inviter à manger?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



La police vous demande de vous arrêter.

Qu'est-ce qui a amené la police à arrêter votre voiture?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Vous gagnez une partie au jeu.

Pourquoi avez-vous gagné cette partie?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Quand vous vous rapprochez de votre voiture vous y apercevez une rayure.

Pourquoi y-a-t-il une rayure sur votre voiture?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Le médecin vous informe que vous avez une tension trop haute.

Pourquoi avez-vous la tension trop haute?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Un ami a refusé de vous aider pour un travail.

Qu'est-ce qui a poussé votre ami à ne pas vous aider?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Une amie vous a offert un cadeau.

Qu'est-ce qui a amené votre amie à vous offrir un cadeau?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Un ami vous dit que vous êtes stupide.

Qu'est-ce qui a amené votre ami à dire que vous êtes stupide?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Le bébé de votre voisine commence à pleurer au moment où vous le prenez dans vos bras.

Pourquoi le bébé se met-il à pleurer?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Une connaissance vous dit qu'elle vous méprise.

Qu'est-ce qui a amené cette personne à vous mépriser?

Quelle serait, selon vous, la raison principale de cet événement?

Vous-même?

Quelqu'un d'autre ou d'autres personnes?

Les circonstances ou le hasard?



Généraliser à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Considérez toujours les différents facteurs possibles qui auraient pu contribuer à l'issue d'un événement spécifique (par ex. vous-même/les autres/les circonstances).

Généraliser à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Considérez toujours les différents facteurs possibles qui auraient pu contribuer à l'issue d'un événement spécifique (par ex. vous-même/les autres/les circonstances).
- Nous devrions essayer d'être aussi réalistes que possible dans la vie quotidienne: il n'est pas justifié d'attribuer toujours la faute aux autres, de même, ce n'est pas toujours de notre faute quand les choses se passent mal.

Généraliser à la vie quotidienne

Objectifs d'apprentissage:

- Considérez toujours les différents facteurs possibles qui auraient pu contribuer à l'issue d'un événement spécifique (par ex. vous-même/les autres/les circonstances).
- Nous devrions essayer d'être aussi réalistes que possible dans la vie quotidienne: il n'est pas justifié d'attribuer toujours la faute aux autres, de même, ce n'est pas toujours de notre faute quand les choses se passent mal.
- La plupart du temps, il y a des facteurs multiples qui entrent en jeu et contribuent à un événement.

Module: Style d'attribution (1)

Quel est le lien avec la psychose?

Beaucoup de personnes souffrant d'une psychose [mais pas toutes!] tendent à expliquer les événements complexes par une seule raison. Parfois, d'autres gens sont accusés d'être la seule cause de nos échecs.

Exemple I : Clara tombe souvent.

Son interprétation : son oncle provoque cela par l'envoi d'impulsions via des électrodes dans son cerveau.

Explication alternative : Elle a une infection de l'oreille qui affecte son sens de l'équilibre. En plus, ça fait des semaines qu'il pleut et les rues étaient très glissantes.

Module: Style d'attribution (1)

Quel est le lien avec la psychose?

Parfois, d'autres personnes portent une responsabilité partielle, mais des facteurs additionnels importants doivent être pris en compte pour expliquer l'événement.

Exemple II: Paul retombe dans la psychose.

Son interprétation: La rechute a été causée par la réactualisation de souvenirs douloureux de l'enfance (il a souvent été battu).

Facteurs additionnels: cela pourrait être une raison possible, mais il y a des facteurs additionnels à considérer; Paul a arrêté de prendre son traitement; il a eu une violente dispute au travail et, par conséquent, a peur de perdre son emploi.

Merci de votre attention!

*Pour les animateurs: veuillez
distribuer les fiches de travail
(www.uke.de/mct)*

11/15 A

© Moritz, Woodward
& Favrod
www.uke.de/mct

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Sabine Sperber	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	Shadowchaser/Schattenverfolgung
Benny-Kristin Fischer	---	---	Produced for the MCT/Anfertigung für das MKT; © Arbeitsgruppe Neuropsychologie	various motives: soccerplayer, award ceremony/ Verschiedene Motive: Fußballer, Preisverleihung
Ethnocentrics	flickr	Beijing-Trading	CC	Claim (of shoes)/Schuhreklamation
Brett L.	flickr	The quiet room - 1 of 3	CC	When you enter the room everyone turns silent/ Leute verstummen beim Betreten des Raumes
Todd Rieth	flickr	Lipstick	PP	Critical look in the mirror/Kritischer Blick in den Spiegel
avdgaag	flickr	Marking	CC	Failing an exam/Sie fallen durch eine Prüfung
Heidi Wittwer	photocommunity	schreiende Hand	PP	Screaming hand/Schreiende Hand
Erwyn van der Meer	flickr	Diner at Chateau de Violet	CC	A friend invites you for dinner (plate with food)/ Jemand lädt sie zum Essen ein (Menü)
Kambiz Kamrani	flickr	Bored Traffic Man	CC	A policeman stops a car on the street/Polizist stoppt Auto auf der Landstraße
Jochen Schmidt-Oem	photocommunity	Zocker	PP	Win in a gamble (dice, clock, money)/ Sie gewinnen im Spiel
robertrazrblog	flickr	02-07-06_1728	CC	Scratch/Kratzer am Auto
haysophie	flickr	DSCN3940	CC	Taking the blood pressure/Blutdruckmessung

Pictures used in this module are reproduced with indirect (creative commons license) or direct permission of the artists listed below, for which we would like to express our gratitude! A full list can be obtained via www.uke.de/mkt. If we have involuntarily breached copyright, please accept our apologies. In this case, we kindly ask creators for their permission to use their work under the "fair use" policy.

Die in diesem Modul verwendeten Bilder wurden mit der indirekten (creative commons Lizenz) oder direkten Zustimmung der untenstehenden Künstler reproduziert, wofür wir uns herzlich bedanken möchten! Eine vollständige Liste ist hinterlegt auf www.uke.de/mkt. Sollten wir unbeabsichtigt gegen das Urheberrecht verstoßen haben, so bitten wir dies vielmals zu entschuldigen und bitten nachträglich um die Verwendungserlaubnis.

Name Photographer/Artist Name Fotograf/Künstler/	Source/ Quelle	Picture Name/ Name des Bildes	CC = used with corresponding creative commons license; PP = used with personal permission of artist CC = genutzt unter creative commons Lizenz, PP = verwendet mit persönlicher Zustimmung des Künstlers	Description/Kurzbeschreibung
Katrin Ze.	fotocommunity	enttäuscht	PP	A friend refused to help you with your work/Eine Bekannte hat sich geweigert ihnen bei der Arbeit zu helfen
penmachine	flickr	Big Presents	CC	Presents/Geschenke
Simon Pais-Thomas	flickr	Stupid Me	CC	A friend says you are stupid (black/white, portrait of a man)/Jemand findet Sie dumm
valentinapowers	flickr	Cry Baby	CC	Crying baby/Schreiendes Baby
Heidi Wittwer	fotocommunity	He Du! Gewalt ist keine Lösung	CC	Respect (two fists)/Respekt (zwei Fäuste)